23 janvier 1867

SUCCESSION DE FEU M. DAVALET

QUATRIÈME VENTE

TABLEAUX
ANCIENS

PASTELS, GOUACHES, MINIATURES

POUR LA PLUS GRANDE PARTIE

DE L'ÉCOLE FRANÇAISE

PORTRAIT DE VOLTAIRE

Peint au Pastel par LATOUR

HOTEL DROUOT

SALLE N° 5

LES MERCREDI 23 & JEUDI 24 JANVIER 1867

A DEUX HEURES

ET LE SOIR, A SEPT HEURES DE RELEVÉE.

Me **DELBERGUE-CORMONT**, Commissaire-Priseur,
rue de Provence, 8,
Assisté de M. **DHIOS**, Expert, rue Le Peletier, 33.

EXPOSITION PUBLIQUE CHAQUE JOUR DE VENTE
DE UNE HEURE A DEUX HEURES.

PARIS — 1867

9082,50

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les Acquéreurs paieront, en sus du prix d'adjudication, CINQ POUR CENT.

L'Exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état des Objets, il ne sera admis aucune réclamation, une fois l'adjudication prononcée.

DÉSIGNATION SOMMAIRE

VACATIONS DU JOUR, A 2 HEURES PRÉCISES

Environ 600 Tableaux anciens des diverses Écoles, parmi lesquels figurent, en très-grand nombre, de gracieux Portraits de l'École française du XVIIe et du XVIIIe siècle.

VACATIONS DU SOIR, A 7 HEURES PRÉCISES

Environ 800 Pastels, Gouaches, Miniatures, Dessins et petites Peintures à l'huile, pour la plus grande partie de l'École française.

Beau Portrait de VOLTAIRE, *peint au pastel par* LATOUR.

Renou et Maulde, imprimeurs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs.
rue de Rivoli, 144. 209